



Valérie MUZZETTI

Comédienne

Née le 19 03 1971

CS : A159275

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES :

Performance : personnages burlesques en masques, clown et danse contact improvisation

Nouvelle créations Médiane et Cie <http://www.mediane-nv.org/theatre/mediane-et-cie.html>

« L'Homme qui parlait aux nuages » mes Patrice Cuvelier 2021

- 2021 Eve dans « **La stratégie de la seiche,..** » mes Rafael Bianciotto. 2019
- Depuis 2017 : Interprète « **L'Amour Médecin** » de Molière, mes Céline Chemin - Médiane et Cie.
- Depuis 2016 : Interprète « **Lady Coquelicot** », mes Émilie Bonnafous - Médiane et Cie.
Reprise d'« **Excusez-moi Madame** » lecture mis en musique par Romuald Berrier.
- 2015 : « **Géologie** » d'après un poème d'Henri Bauchau avec la Cie.0, mes. B. Théberge (75).
- Depuis 2014 : Théâtre Forum avec la Compagnie Théâtre Sans Frontière (Toulouse).
- 2012/13 : « **La tête à Quidam** » avec C Dupin et F Canovas, spectacle de marionnettes jeune public, adaptation de « Tête en l'air » C Norac et B Giacobbe - Spectacle toujours disponible.
« **Burattine** » avec Pamela Fattorini, spectacle de marionnettes tout public à partir de 12 ans.
- 2011 : « **Confidence de mères** » lectures sur la maternité avec Aurélia Dabon – Le Patio.
En collaboration avec le Planning Familial11, je recueille les témoignages de femmes victimes de violences qui deviendront sous la plume d'Emilie Bonnafous la pièce « **Excusez-moi Madame** ».
- 2007-09 : Membre de TICASA, Théâtre Interactif Clown Acteur Social de l'Aude, pour des interventions dans des colloques, des actions de prévention auprès des scolaires et dans la rue.
- 2006-08 : M. Béjard dans « Mascarille », Elmire dans « **Tartuffe ou l'Hypocrite** » Cie D. Gros .
- 2006 : Auteure et interprète du monologue « **Elle, le temps d'un rêve** » sur le thème du féminin.
Interprète dans « **Mots d'Exils** » Cie Amalgame (11).
Lectures autour d'écritures dramatiques contemporaines avec le collectif Mauvaises Herbes (31).
- 2004-08 : Mise en place d'un cycle de lectures de témoignages de femmes séropositives, présentées en milieu carcéral et lors de colloques sur le territoire national « **Femmes et VIH** ».
- 2003 : Mise en scène « **En avant la Zizique** » spectacle de chansons françaises, Raptus Anxieux

- 1998-2002 : CIE DANIEL GROS dans de multiples créations dont : « Le complot des jouets », prix du festival « Au bonheur des Mêmes » ; « La dernière aventure », d'après Don Quichotte de Cervantes ; « Le Grand Jour » Mystère du 14^{ème} siècle ; « Les Forts de l'Esseillon » (74).
- 1995-1998 : « Faux départs », d'après des textes de K. Valentin, mes A. De Bock.
Sarahil (conteuse) dans « Balkis, Reine de Saba », conte chorégraphié par la Cie Séraphins (59).
« Words, words, words » d'après Hamlet de W. Shakespeare, création Cie Artréation (30).
Angélique dans « Le malade imaginaire » de Molière, mes de B. Rabey, Cie Aktoria (34).



LADY COQUELICOT

Médiations culturelles

Depuis 1991, intervenante théâtre auprès de différents publics jeunes et adultes : dans des Centres de Loisirs, des CCAS, des médiathèques, MJC, en entreprise et pour l'Ifrass (centre de formation de Toulouse); plus récemment le lycée Jean Durand, le collège St Exupéry (11), l'association Espoir à la Conte à (11), l'association Culturelle et le FJEP de Saint Papoul (11), le collège de Veynes pour « Ecole ouverte au festival d'Avignon », Activités Péri-Educatives avec les Francas de l'Aude, CTEAC pour Carcassonne Agglo.

Depuis 2018 Dans le cadre des Contrats de Ville, actions de médiations culturelles auprès des publics des quartiers prioritaires (Aude et Tarn).



LOUISE

DIPLÔMES ET FORMATIONS :

Conservatoire National de Région de Montpellier (3 ans d'études)

Ateliers de formation de l'acteur auprès de Luc Faugère, Boris Rabey, Alain De Bock, Valery Ribakov, Virginie Baes ;

Ateliers de danse-contact avec Gilles Estran (professeur Mathias Alexander) et Yann Heureux (chorégraphe et danseur) ; Ateliers de contact improvisation avec Nien Mari Chatz ;

Pratiques du Yoga avec M. Neuvy et du Tai Chi, Ecole Vlady Stévanovitch ; A.D. Défontaines.

Travail vocal auprès de Gérard Santi, Nathalia Orekhova, Marie-line Rivière, David Goldsworthy (co-fondateur du Roy Hart) et chant choral, Rythme et voix parlée/chantée Jean-Luc Priano.

Stages professionnels :

Biomécanique théâtrale de Meyerhold - Nicolas Karpov,

Actor's Studio - Jacques Garfein,

Match d'improvisations et Théâtre de rue - C.I.A.,

Les Ateliers cinéma de Marseille,

Commedia dell'Arte - Cie du Mystère Bouffe,

Clown Ecole du Samovar, S. Poncelet, J.P. Besnard,

Bertil Sylvander du Bataclown,

Marionnette Stéphane Duron - Cie le Point d'Ariès,

Dramaturgie du Corps – Jeu d'acteur Cie 0. Théâtre,

Benoit Théberge),

Choeur, Masque, Clown, - Cie Théâtre Zéfiro - Rafael

Bianciotto.



Lucinde dans l'Amour Médecin

- Formation à l'Approche et la Transformation Constructive des Conflits à l'institut IECCC Conflit, Culture, Coopération, et auprès de Jean-Jacques Samuel (Association Retrouve)
- Diplômée puis Instructrice au Brevet d'aptitudes aux fonctions d'animateur (BAFA), session d'approfondissement "spectacle vivant" et "accueil de personnes handicapées".

LICENCES DE SCIENCES HUMAINES À L'UNIVERSITÉ PAUL VALÉRY DE MONTPELLIER.

Les tournages

côté court : « Marthe met les voiles » avec le sufco, « Substance mort » de Cyril Caron, « C'est la vie » de K Messaoudi », « Opium » de Philippe Lacoëuille, « Le saut des deux fous » d'Alexandra Grau de Sola; « Premier baiser » avec L'ESAV.

Téléfilm et cinéma, silhouettes et figurations, dernièrement « Je, François Villon, voleur, assassin, poète.. » téléfilm de S Meynard ; "Dominic" une production Philippino ; « Le sang de la vigne » Telecip Production ; « L'ami » de Renaud Fély et Arnaud Louvet - Æternam Films, « Les hommes du feu » de Marc Jolivet - 2,4,7 films, « Pao Casals » Manuel Huerga, Slot Machine, 100 Kilos d'étoiles - Koros Films. « Le Canal des secrets », Julien Zidi - Septembre Productions.

Coté documentaires : Collaboration avec François Verlet réalisateur , assistante de tournage ur « La guerre n'est pas la solution » 2003 (jeûne contre la guerre en Irak), contribution à l'écriture de s« Al-termondialistes la révolution des consciences » 2006 , voix pour des doublages.

Parcours ponctué de nombreux voyages : Indonésie, Açores, Vénézuéla, Sri Lanka, Inde, Sénégal, Maroc, Espagne.

valmuzet@gmail.com

Tel : 06 16 90 14 94

<http://mediane-nv.org/>