

La tête à Quidam



Spectacle de marionnettes

LA TETE A QUIDAM

Spectacle tout public à partir de 5 ans

Par MEDIANE et Cie

D'après « Tête en l'air » , Editions « Le Rouergue »
de CARL NORAC et BEPPE GIACOBBE

Contacts :

Valérie MUZETTI 06 16 90 14 94

diffusion@mediane-nv.org



www.mediane-nv.org

L'histoire :

Quidam veut toujours faire le contraire de tout le monde. Lundi matin, il ne trouve plus sa tête sur ses épaules. Un homme sans tête, ça c'est original !



Les manipulatrices de vos rêves ou subconscient provoquent les événements qui aideront Quidam à se retrouver. Souvent en s'amusant, parfois en abusant de leur position.

Thèmes :

Dans sa recherche d'identité, chacun est amené à s'intégrer au groupe tout en prenant soin de se revendiquer comme individu unique.

Carl Norac nous offre une fresque symbolique en sept étapes. Sept jours pour se construire un soi qui lui convienne. Ainsi, de jour en jour, Quidam essaie une tête différente. Les objets choisis par l'auteur (une horloge, un ballon, une télé, un chapeau rempli de vieux soucis...) sont des symboles de ce qui motive et bouleverse une société et un individu, son quotidien et sa mémoire.



La rue

Note d'intention :

Choix d'un ouvrage poétique qui propose des pistes de réflexions sur la construction de notre propre identité, le spectacle se destine à des enfants en âge de comprendre le concept même de libre arbitre, de conformisme, d'intégration... même sans y mettre de mots.

Coller le plus fidèlement possible au texte de l'auteur.

Respect de la charte graphique de l'ouvrage dans la matière, les couleurs et les volumes.

L'illustrateur Beppe Giacobbe, à travers un univers qui fait ostensiblement référence à Magritte, reprend même des éléments-clefs de son œuvre : le chapeau melon ou les nuages, il immortalise, comme le célèbre artiste, des concepts reliés à l'inconscient, son imagerie partage aussi la même gamme chromatique : des couleurs plutôt chaudes et brutes, de l'ocre au brun, en passant par des teintes plus colorées mais toujours naturelles.

Le choix du matériau de la marionnette (papier kraft) est motivé par le désir de sensibilisation des enfants à la récupération et au détournement d'objets. Un imaginaire peut ainsi se développer à partir d'une simple feuille de papier froissé animée.

DISTRIBUTION

Comédie, manipulation, adaptation,
fabrication décors et marionnettes :

Fanny CANOVAS
Corinne DUPIN
Valérie MUZETTI

Musique :

Romuald BERRIER

FICHE TECHNIQUE

Durée : 40 mn

Jauge maximum : 120 personnes (200 avec gradins)

Durée du montage : 2 h

Durée du démontage : 1 h

Dimensions plateau : Largeur : 4 m
Profondeur 3 m
Hauteur 2m20

Autonomie technique

Obscurité préférable

Catering simple en loge

ATELIER DE MÉDIATION

Comment passer du livre au spectacle ?

Nous proposons un atelier interactif de deux heures avec une première partie destinée à comparer le livre « tête en l'air » et le spectacle « la tête à Quidam » ; et une seconde sur l'adaptation d'une histoire courte avec des personnages de papier Kraft .

Première partie (45 min) :

Par petits groupes les élèves sont invités à rechercher dans le livre

1. les éléments graphiques et les textes présents dans le spectacle
2. les éléments qui ont été ajoutés

Discussion avec les comédiennes sur les choix d'adaptation.

Seconde partie (1h15) :

Chaque petit groupe d'élèves va travailler sur la même histoire courte pour créer une saynète.

1. De quoi parle cette histoire : recherche du thème principal
2. Quel choix d'adaptation (éléments de l'histoire et personnages retenus)
3. fabrication en papier kraft des personnages
4. Présentation

Calendrier de tournée

2015

- 2 décembre Le Grand Montauban, Communauté d'Agglomération (82)
16 juin Communauté de Commune d'Olonzac (34)
21 février Revel (31)

2014

- 19 décembre Centre Social Alliances et Cultures (31)
23 décembre Centre de loisirs la Brossolette (11)
22 et 23 mars Scène des Trois Ponts Castelnaudary
dans le cadre du festival « Scène d'enfance »
25 mars, 3 avril Ateliers de médiation à la médiathèque George Canghilhem
3 janvier Centre de loisirs de la Forêt de Bouconne (31)

2013

- 6 au 30 nov. Théâtre Le Fil à Plomb à Toulouse
18 au 19 oct. Festival du livre « Halte Nomade » à Aspet (31)
1er août Saint Papoul (11)
8 au 29 mai Théâtre de la Violette à Toulouse

2012

- Nov. Centre Culturel Bellegarde à Toulouse, sous yourte,
dans le cadre du Festival « 1,2,3, en scène ».

