

Je me fais peur rien que de parler de moi – Claire Rengade

Vous allez accueillir «**Médiane et Cie** » une équipe de 5 personnes dont :

4 artistes

1 régisseur Lumière

Durée de la pièce

Représentation tout public 1h20mn

Conditions d'accueil :

L'arrivée de l'équipe se fera à J-1 de la représentation.

Un responsable technique du lieu sera présent à notre arrivée et ce jusqu' à notre départ. Un référent de l'organisation sera présent à l'accueil de la compagnie pour les infos logistiques et général (restauration, hébergements....)

Véhicule : prévoir l'accès et le stationnement sécurisé pour les véhicules de la compagnie : 2 véhicules léger dont fourgon utilitaire (hauteur 2,60 m). Pour la nuit, prévoir un parking surveillé ou sécurisé.

Hébergement : Penser à remettre les clés d'hôtel (ou autres hébergement) et tout autres indications liées aux hébergements dès l'arrivée du régisseur.

Repas : prévoir 5 à 6 repas chauds midis et soirs , dont 1 régime sans viande.

Pour les représentations en début d'après-midi (de 13 à 15h) prévoir les repas sur site et pour les représentations en soirée préférer les repas après le spectacle.

Loge : merci de mettre à notre disposition une pièce fermée équipée avec connexion WIFI (Fer à repasser, tables, chaises, miroir, portant, cintres) pour 5 personnes soit 3 loges une loge commune avec sanitaires et douches .

Merci de prévoir un catering comprenant des fruits de saison, barre céréales, Fromage, jambon (et beurre salé), jus de fruit, eau , bières (Abbaye si possible), café , Thé.

Prévoir un entretien de costumes pour les dates enchaînées dans un même lieu.

Spectacle : merci d'annoncer au Régisseur le déroulement de votre salle bien avant le spectacle (annonce, entrée public).

Prévoir de l'eau pour remplir nos gourdes pour le plateau et la régie (échauffement et représentation).

Besoins Techniques *par l'organisateur:*

Espace scénique et Plateau

Ouverture plateau : 9m.
Profondeur plateau : 9m (hors *proscenium*)
Hauteur sous grill : 5,50m minimum.

Espace technique et Plateau:

Ouverture plateau: 11 m. minimum ;
Profondeur plateau: 9m. (hors *proscenium*)
Rideau de fond de scène
Pendrillonnage à l'italienne (4 jeux)
3 frises
Éclairages de coulisses discrets

Lumière

Console Congo kid
Éclairages de coulisses discret
12x PC lentilles claire (si martelé pas besoin de diff)
2x 614Sx
8 x PC Led full color et zoom
8 x Par a Led full color et zoom
éclairage de salles graduable en console
18 circuits de gradateurs minimum de 2 a 3kw
Kit filtres – Rosco 119
Lee 008-250-156

Son

Système de diffusion adapté à la salle (face+sub)
2 jeux de side j
Console son (type Yamaha 01V, Midas Venice, Q16)
1 sortie stéréo carte son ordinateur

Régie

La régie en salle à l'axe au dernier rang (surélevée si jauge en parterre); avec un espace de travail suffisant pour:
1 console son (type Yamaha 01V, Midas Venice, Q16)
1 console lumière (Congo Kid) et écrans (2...)
1 ordinateur
1 intercom (liaison avec le plateau)

Montage / Démontage

technique (lumière, son, plateau) :

Réglage lumière et conduite:3 services J-1

Calage son : 1h J-1

Montage et déchargement Scéno:2h J-1

Le système son et lumière seront installés avant l'arrivée de la compagnie.
(patché, gélatiné, régie installée).

L'installation son et lumière devront être opérationnel 6h avant le début du spectacle pour laisser à la compagnie la disponibilité du plateau.

Merci de prévoir les techniciens compétents pour le suivi et le bon fonctionnement de votre lieu d'accueil technique (lumière , son, plateau)

Un premier nettoyage plateau sera réalisé à l'issu des réglages lumière, un second avant l'échauffement des artistes (prévoir temps de séchage)