



BILAN

Ateliers d'expressions artistiques

Médiation Culturelle dans le cadre du Contrat de Ville de Limoux.

proposés par Médiane et Cie

avec les Habitant.e.s de Limoux prioritairement du « quartier vécu Aude »

Synthèse du projet :

- Mise en œuvre de mai à novembre 2023 de 2 ateliers d'expression artistique :
 - o 1 atelier de création de masques larvaires et de pratique théâtrale
 - o 1 atelier théâtre/vidéo avec création d'un court-métrage
- Présentation des productions des ateliers dans 5 lieux différents
- Ateliers à destination d'un public pluri-générationnel (de 16 ans au 3^{ème} âge) parmi les habitants du quartier Aude.

Préambule :

Médiane et Cie fait partie des équipes artistiques qui participent à rendre accessible les œuvres et productions culturelles au plus grand nombre et à valoriser l'expression citoyenne.

Elle contribue ainsi à la stratégie de revitalisation des territoires et favorise les liens entre l'objet culturel (production matérielle et processus créateur...) et les gens.

Par ces médiations, Médiane et Cie crée des lieux de rencontre privilégiés entre artistes et citoyen.ne.s, suscitant ainsi l'échange interpersonnel et la réduction des barrières psychologiques et sociales entourant l'exclusion de groupes ciblés.

Les pratiques de médiation culturelle interpellent les artistes et les acteurs sociaux. Pour chaque parcours de médiation, nous réinventons les formes et notre relation avec les publics. Nos partenaires intègrent plus largement la dimension culturelle dans leurs champs d'activités respectifs. Les médiations culturelles influencent nos pratiques, les enrichissent la plupart du temps et inscrivent nos créations dans une proximité.

Les partenariats ont été mis en œuvre avec les structures suivantes :

- Le Lieu Ressources Insertion (CFPM)
- L'association Le Parchemin
- L'Institut des Arts du Masque
- L'équipage et son Espace de Vie Sociale au sein du Tiers-lieu « Aux Manettes »
- Le Conseil Citoyen du quartier Aude

Action soutenu par L'Etat, La Région Occitanie, le Conseil Départemental de l'Aude, la Ville de Limoux.

Médiane et Cie vous présente les productions amateurs issues des Médiations culturelles conduites dans le cadre des actions politiques de la Ville de Limoux.

MARDI 7 NOVEMBRE

à 19 heures
18, rue du Palais
11300 LIMOUX
(Institut des Arts du Masque)
ouvert à tou.te.s

Spectacle
Performance déambulatoire de l'Atelier Masque
Projection du Court Métrage

Soutenu par
GOUVERNEMENT
Occitanie
AUDE
LIMOUX
IAM
cfpm formation
LE PARCHEMIN

Médiane et Cie vous présente les productions amateurs issues des Médiations culturelles conduites dans le cadre des actions politiques de la Ville de Limoux.

JEUDI 9 NOVEMBRE

entre 16h et 19h
Tiers Lieu
Aux manettes
ouvert à tou.te.s

Spectacle
Présentation de l'Atelier Masque
Projection du Court Métrage

L'ÉQUIPAGE 1 LE PARCHEMIN
ESPACE DE VIE SOCIALE LIMOUX

Soutenu par
GOUVERNEMENT
Occitanie
AUDE
LIMOUX
IAM
AUX MANETTES
cfpm formation

Déroulé et contenu de l'action :

Déroulé de l'action

- Prise de contact et élaboration du projet avec les partenaires : Décembre 2022.
- Réunion préparatoire avec les partenaires et les participant.e.s : de Avril à Mai 2023.
- Action se déroulant de Mai à Novembre 2023
- Bilan /Evaluation avec les partenaires : Décembre 2023

Ateliers Masques en collaboration avec Guillaume Lagnel et L'INSTITUT des ARTS du MASQUE du 9 mai au 2 octobre, création de masques larvaires et pratique théâtrale, 3 intervenant.e.s.

L'objectif était de plonger dans le processus de création à travers la fabrication d'un masque larvaire puis sa mise en jeu.

Les ateliers ont commencé le 11 mai 2023 à l'Institut des Arts du Masque et se sont poursuivis tous les lundis de 9h à 12h jusqu'au 4 juillet. (Soit 18 heures).

Les premières séances ont été consacrées à la découverte des conventions théâtrales, la construction du groupe, la recherche d'un thème commun.

Nous avons ensuite divisé les séances 1h pour l'exploration théâtrale et 2h pour la fabrication de son masque. La fabrication comprend 3 phases : le moulage, la pose des couches de papier et les finitions (bordures et peinture), cela a pris environs 8 à 9 heures de travail pour chaque participant.e.s.

Les ateliers théâtre reprennent du 11 septembre au 2 octobre 2023 de 9h à 12h. Tous les lundis à l'Institut des Arts du Masque (Soit 15 heures).

Les séances sont consacrées à la mise en jeu des masques et à l'écriture d'un récit commun.



Fabrication des masques et atelier théâtre

Ateliers théâtre/vidéo, création d'une fiction (court métrage 9 mn) en 6 jours avec les salariés Du PARCHEMIN

L'objectif était de réaliser un court-métrage avec des salariés volontaires du Parchemin.

Les ateliers préparatoires se sont déroulés les 6, 13, 20 juin et le 4 juillet de 9h à 12h, au sein des ateliers du Parchemin. Les repérages le 4 juillet après-midi et les 2 jours de tournage les 6 et 7 juillet à l'Espace de Vie Sociale de l'Equipage au sein du Tiers-Lieu Aux Manettes et en extérieur sur les rives du Lauquet.

Les phases de réalisation ont été les suivantes :

L'ensemble du processus a permis aux participant.e.s de se familiariser avec toutes les étapes de production d'une fiction hormis le montage qui a été fait par le réalisateur encadrant.

L'élaboration du scénario s'est faite sur quatre séances totalisant 12 heures avec les différents intervenant.e.s.

Les premières séances, à l'aide de jeux théâtraux, ont permis à chacun.e de se livrer, d'explorer les imaginaires et les sensibilités en confiance. Rapidement les improvisations ont laissé surgir un récit autour de témoignages d'expériences de vies.

Les rôles se sont distribués naturellement dans les reprises d'improvisations, tout en affinant le scénario.

Le lien pour voir le film court métrage: <https://vimeo.com/875484961>

Document scénario en annexe



Tournage D'une rive à l'autre

LES CAUSERIES

Rencontres, discussions à l'Institut des Arts du Masque avec Guillaume Lagnel, metteur en scène et scénographe. Guillaume Lagnel a revisité ses collections avec les participant.e.s (6 personnes sont venues assister à au moins une causerie), il leur a ensuite proposé de partager avec le public leurs lectures singulières des œuvres lors d'une visite déambulatoire, 3 personnes se sont engagées dans cette aventure.

En poète de la mémoire Guillaume Lagnel a une fois encore réveillé des imaginaires et assouvi avec générosité la curiosité de son auditoire.

Images de la soirée à l'Institut des Arts du Masque <https://vimeo.com/900355558>

RESTITUTIONS

Présentation du travail mené durant les ateliers par les bénéficiaires :

- x Présentation des réalisations
- x Témoignages
- x Explication des différentes étapes de la conception à la réalisation

Chaque restitution de l'atelier masque a été précédée d'une à deux heures de répétition (Soit 20 heures pour les restitutions)

Judi 12 octobre à 10h au Lieu Ressource Insertion

Présentation de l'Atelier Masque

Lundi 16 octobre (répétition le matin à l'IAM) à 16h à l'Ehpad du Soleil Levant

Présentation de l'Atelier Masque

Mardi 7 novembre entre 12h et 14h au Parchemin

Projection du Court Métrage

Mardi 7 novembre à 19h à l'Institut des Arts du Masque - Ouvert à tou.te.s

Performance déambulatoire de l'Atelier Masque et projection du Court Métrage

Judi 9 novembre au Tiers Lieux les Manettes entre 16h à 19h

Présentation de l'Atelier Masque et projection du Court Métrage

Restitutions aux bénéficiaires des masques et moulages, lien du film réalisé, album photos.



Résidentes du Soleil Levant portant les masques



Publics touchés Hommes et Femmes de tout âges

11 participant.e.s aux ateliers, 116 personnes aux restitutions.



Participant.e.s

Atelier masques: 2 homme, 4 femmes

Court métrage : 2 hommes, 3 femmes

Publics des différentes présentations :

- L'ateliers cuisine et informatique du Lieu Ressource : 12 personnes,
- L'Ehpad Soleil Levant : 16 personnes,
- Le Parchemin : 34 personnes
- L'Institut de l'Art du Masque : 42 personnes (dont 6 enfants)
- Le Tiers Lieux les Manettes : 12 personnes

Présentation au Lieu Ressource

Moyens techniques et humains :

MEDIANE-NV a mis en œuvre les moyens humains et matériels suivants :

3 intervenant.e.s de Médiane-nv pour les ateliers, Céline Chemin (metteure en scène), Valérie Muzetti (comédienne), François Verlet (réalisateur) les moyens techniques et le matériel pour les ateliers ont été fournis par l'association. Réalisation des outils de communication Laetitia Pasquet (plasticienne), gestion administrative de l'action sont gérés par Médiane et Cie. En collaboration artistique avec Guillaume Lagnel, directeur artistique de l'Institut des Arts du Masque et de la Cie l'Arche de Noé.

Matériels :

- Atelier masque : outils et ustensiles, blocs de terre, papier, colle, vaseline et peinture,
- Atelier vidéo : matériel de tournage et de montage vidéo (caméra, micro, pieds, ordinateur et logiciel de montage,...)
- Accompagnement logistique, aide à la communication auprès des publics, mises à disposition de salles et mobiliers pour les ateliers et du personnel par les partenaires.

Evaluation de l'action :

Objectifs cherchant à développer chez les participant.e.s des habiletés et compétences :

- Offrir un espace d'expression et d'échange, de valorisation de soi
- Offrir la possibilité de questionner ses représentations
- Permettre de renforcer la confiance en soi et son pouvoir d'agir
- Prendre en considération le vécu des participant.e.s
- Traduire ses ressentis sous une forme créative, d'objets ou de textes
- Intégrer une dynamique collective et des liens de solidarité en faisant ensemble



Répétition à l'Institut des Arts du Masques

Nous avons bénéficié de toutes les ressources nécessaires à la réalisation des activités en matière de temps et d'espace. Ces éléments nous paraissent essentiels car ils ont des répercussions tangibles sur la qualité des prestations.

Les participant.e.s ont- été réceptives/réceptifs et très impliqué.e.s dans les activités proposées les participant.e.s sont tout à fait satisfait.e.s par le contenu des activités proposées, de leurs déroulements, de l'oeuvre qui a découlé du projet et assez satisfait.e.s de la relation développée entre les participant.e.s, et avec les intervenant.e.s.

Nous avons constaté des changements d'attitude ou de comportement chez les participant.e.s entre le début et la fin du projet, entre eux, dans les réalisations et pendant les témoignages. L'équipe des intervenant.e.s est tout a fait satisfaite des collaborations et de la communication entretenue avec les partenaires et de ce qui à été mis en place pour leur accueil dans chaque lieu.

Points à améliorer notre communication auprès des personnes et avec les salarié.e.s des structures partenaires, la mobilisation des réseaux de partenaires sociaux.

RETOURS et EVALUATION des PARTENAIRES

« ... il est important de continuer à conduire des démarches participatives de "co-construction " de connaissance.

Ceux-ci concernent l'autonomie et la dignité des personnes en tant qu'acteurs de leur propre vie, la réalité de leur lien social, leur souffrance... »

(Agnies de Fleurieu pour l'ONPES)

Lieu Ressources Insertion de Limoux (CFPM)

« Les présentations d'ateliers de Médiane et Cie nous réconcilient avec les restitutions »



Finition d'un masque

Donnez-nous votre appréciation des aspects suivants du projet :

Etes vous satisfait.e de la préparation en vue de la réalisation des ateliers :

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

Etes vous satisfait.e du contenu des ateliers qui ont été proposées aux participant.e.s :

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

Etes vous satisfait.e de l'encadrement des ateliers proposées par les intervenant.e.s :

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

Etes vous satisfait.e du déroulement des activités :(jours, horaires, durée, occupation des lieux,...)

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

Quelles habiletés / compétences le projet a-t-il permis de développer ?

- Offrir un espace d'expression et d'échange, de valorisation de soi

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

- Offrir la possibilité de questionner ses représentations

Pas du tout - Un peu - **Assez** - Tout à fait

- Permettre de renforcer la confiance en soi et son pouvoir d'agir

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

- Prendre en considération le vécu des autres participant.e.s

Pas du tout - Un peu - **Assez** - Tout à fait

- Traduire ses ressentis sous une forme créative, d'objets ou de textes

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

- Intégrer une dynamique collective et des liens de solidarité en faisant ensemble

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

Avez-vous observé un changement dans le comportement des participant.e.s :

Pas du tout - Un peu - **Assez** - Tout à fait

Etes vous satisfait.e de l'œuvre qui a découlé du projet :

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

Jugez-vous que le projet a permis aux participants de vivre une rencontre intéressante avec un artiste et sa démarche ?

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

Jugez-vous que le projet a rendu la pratique artistique plus accessible ?

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

Etes vous satisfait.e de la relation que vous avez pu développer avec les intervenant.e.s :

Pas du tout - Un peu - **Assez** - Tout à fait

Les salarié.e.s/usager.e.s vous ont ils fait des retours à ce sujet ?

Si oui précisez : **très bonne expérience- liberté de sujet, avec une mise en accord du collectif, ce qui est très positif.**

Etes vous satisfaite de la collaboration et de la communication entretenues par l'équipe tout au long du projet :

Pas du tout - Un peu - **Assez** - Tout à fait

Aimeriez-vous que ce projet soit reconduit :

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

Florence Francois co-directrice du Parchemin

Donnez-nous votre appréciation des aspects suivants du projet :

Etes vous satisfait.e de la préparation en vue de la réalisation des ateliers :

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

Précisez : Beaucoup de professionnalisme dans la Compagnie Médiane avec laquelle on travaille depuis quelques années. Rien n'est laissé au hasard, tout est préparé et s'il y a des imprévus, la Compagnie sait les gérer.

Etes vous satisfait.e du contenu des ateliers qui ont été proposées aux participant.e.s :

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

Précisez : Les participants ont beaucoup apprécié.

Etes vous satisfait.e de l'encadrement des ateliers proposées par les intervenant.e.s :

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

Précisez : Bienveillance, écoute attentive, conseils et guidance de professionnelles.

Etes vous satisfait.e du déroulement des activités :

(jours, horaires, durée, occupation des lieux,...)

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

Quelles habiletés / compétences le projet a-t-il permis de développer ?

- Offrir un espace d'expression et d'échange, de valorisation de soi

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

- Offrir la possibilité de questionner ses représentations

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

- Permettre de renforcer la confiance en soi et son pouvoir d'agir

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

- Prendre en considération le vécu des autres participant.e.s

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

- Traduire ses ressentis sous une forme créative, d'objets ou de textes

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

- Intégrer une dynamique collective et des liens de solidarité en faisant ensemble

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

Avez-vous observé un changement dans le comportement des participant.e.s :

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

Etes vous satisfait.e de l'œuvre qui a découlé du projet :

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

Jugez-vous que le projet a permis aux participants de vivre une rencontre intéressante avec un artiste et sa démarche ?

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

Jugez-vous que le projet a rendu la pratique artistique plus accessible ?

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

Précisez

Etes vous satisfait.e de la relation que vous avez pu développer avec les intervenant.e.s :

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

Les salarié.e.s/usager.e.s vous ont ils fait des retours à ce sujet ? **Oui.**

Si oui précisez : **Les usagers ont tous tari d'éloges sur les intervenantes ; ils attendaient les ateliers avec impatience et se préparaient « mentalement » avant afin d'être concentrés au maximum pour donner le meilleur d'eux-mêmes.**

Etes vous satisfaite de la collaboration et de la communication entretenues par l'équipe tout au long du projet :

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

Aimeriez-vous que ce projet soit reconduit :

Pas du tout - Un peu - Assez - **Tout à fait**

Avez-vous d'autres commentaires ou suggestions à nous transmettre ? **Nous serions ravis que le projet soit reconduit car cela permet aux bénéficiaires de prendre confiance en eux et d'avancer positivement dans leur vie.**

Cathy Cros coordinatrice du Lieu Ressource Insertion de Limoux

ANNEXE



Répétition à l'Institut des Arts du Masques – Expo Chagall

« La culture, c'est ce que nous sommes, l'élément constitutif de notre identité. Ancrer la culture au cœur des politiques du développement est le seul moyen de réaliser un développement centré sur l'humain, inclusif et équitable » l'UNESCO

COURT MÉTRAGE ASSOCIATION MÉDIANE NV - LE PARCHEMIN

SCÉNARIO-RÔLES-LIEUX

3 Juillet 2023

SYNOPSIS

Une autrice recueille les récits de quatre personnes dans un café. Le thème commun de ces récits est la transformation de la souffrance en lumière. Des visions idéalisées de cette transformation s'intercalent dans le récit de chaque parcours/démarche pour tenter de transcender la souffrance.

COMÉDIEN.NE.S (5)	EQUIPE TECHNIQUE (7)
Nina, l'autrice : Chloé	Réalisation : François
Nirina, la patronne du bar : Marie-fleur (tricote en pureté)	Assistant: Lionel
Johnny, le musicos : Lionel (chercheur d'or)	Direction d'acteurs : Valérie et Céline.
Lucky, le boulanger: Julien (méditant)	Perche :
Ananda, l'artiste : Ana (danseuse)	Son :
DATES de tournage	LIEUX DE TOURNAGE (Aude)
Jeudi 6 juillet 2023	Aux Manettes, 1/3 lieu Limoux (confirmé)
Vendredi 7 juillet 2023	Une rivière (à définir)

SCÉNARIO

Dialogues et découpage.

<p>SCÈNE 1- INTRODUCTION. LE BAR- NIRINA-NINA Nirina fait la mise en place de son bar Arrivée de Nina, elle s'installe et cherche la bonne disposition pour ces rdv. Nirina l'accueille, elles échangent quelques mots Petit dialogue, où l'on voit la complicité des 2 femmes.</p>	<p>Plans large, moyen et américain. Plans moyens Plans rapprochés</p>
<p>SCÈNE 2-LUCKY-NINA Lucky raconte son récit (plaisir de façonner la pâte, lien aux éléments, alchimie en cuisine). Nina l'écoute, le questionne, prend des notes. Intercalage de plans pendant son récit où on le voit en méditation au bord de la rivière. Pendant le dialogue, on voit Nirina qui vient déposer la boisson de Lina et prend la commande de Lucky.</p>	<p>Champ/contrechamp Plan larges et moyens</p>
<p>SCÈNE 3-ANANDA-NINA-NIRINA Gros plan sur la tasse de boisson que l'on dépose, le plan s'élargit et c'est Ananda pétillante, qui est assise en face de Lina. On voit Nirina prêter une oreille à ce qui se dit, tout en servant d'autres clients. Ananda raconte son récit s'exalte (l'ego ne veut pas lâcher des souffrances du passé, l'identification à la souffrance, couper avec les mémoires). Nina essaye de la contenir, de l'apaiser. Intercalage de plans pendant son récit, on la voit danser (danse des éléments)</p>	<p>Plan rapproché Champ/contrechamp Plan larges et moyens Figurent.e.s</p>
<p>SCÈNE 4 – JOHNNY-NIRINA-ANANDA Ananda sort, rejoint des ami.e.s en terrasse, croise Johnny qui entre. Il est accueilli par Nirina de façon acerbe. Quiproquo sur la présence de Johnny. (selon le dialogue entre J et N, insertion de Nirina à la rivière ici.)</p>	<p>Figurent.e.s Plans larges et moyens</p>
<p>SCÈNE 5-JOHNNY-NINA</p>	

Johnny raconte son récit (trouver la perle rare, Sa chanteuse et les aléas d'une carrière où tout peut s'écrouler du jour au lendemain). Nina l'écoute et relance, reformule. Pendant son récit on le voit chercher de l'or au bord d'une rivière (Et trouver une bouteille)	Champ/contrechamp Plan larges et moyens
SCÈNE 5-JOHNNY-NINA-NIRINA Nirina s'approche de Nina et intervient dans la discussion. Nirina s'assied et commence son récit. (sur le fait de tout donner et de se sentir trahi en retour) Pendant son récit on la voit tricoter « en pureté » au bord de la rivière.	Plan large Plan rapproché Champ/contrechamp Plan larges et moyens
SCÈNE 6-TOUTES ET TOUS. LA SORTIE DU LIVRE Petit discours de Nina sur son cheminement avec ces histoires confiées - Joie de voir le livre sortir. Discussions (off) FIN	Tous types de plans
SCÈNE 7 – VOIX OFF SUR BANDE ANNONCE dialogue en off, avec plan sur la rivière. - « tu te souviens de la bouteille avec le message que j'avais déposée dans la rivière » - « Ah oui, à la recherche du prince charmant ! N'importe quoi ! » - « rigole pas, ça a marché, j'ai eu une réponse et je rencontre le gars demain. » - »sans blague ! »	

COSTUMES ET ACCESSOIRES

Trois tenues pour Ananda, Nirina, Johnny et Lucky. Une quotidienne (café), l'autre -adaptée à l'activité et pratique (près de la rivière) plus une pour la soirée de sortie du livre. Deux tenues pour Nina . Une quotidienne (café), l'autre pour la soirée de sortie du livre.

Un tamis pour Johnny. Tricot pour Nirina, carnet de note pour Nina

PRÉVOIR

Lieu de tournage rivière à préciser (véhicules ?).

Repas de midi et grignotages

Eau à satiété

Caméra/perche/micros et **éclairage** + matériel divers de tournage

DETAILS DE MISE EN SCÈNE

Chloé face aux récits. Faire confiance à l'impro et la laisser trouver sa sensibilité face aux récits de chacun

Dernière scène (la sortie du livre)

« le groupe : alors ?

Nina : il va être édité !

Et Joie... »

Et le petit clin d'oeil après.. En intro les remerciements de Nina qui nous dévoile en quelques mots ce qu'elle a voulu raconter dans son livre.

LE TITRE (A TROUVER ENSEMBLE)

La mémoire

La mémoire de l'eau J'aime bien à cause de la mémoire cellulaire qu'il est nécessaire de libérer pour guérir et dépasser la souffrance

Dans les remous de la mémoire.

Au bord de l'eau (il y a un chant de Fauré du même nom.)

<https://www.youtube.com/watch?v=SZLWDRoLEfg>

Le lien pour voir le film: <https://vimeo.com/875484961>

Un spectacle performance déambulatoire de l'Atelier du Masque

ART ET CULTURE

« Médiane et C^{ie} » et l'Institut des Arts du Masque proposent trois manifestations cette semaine.

Dans le cadre de la politique de la Ville, la restitution des ateliers de médiation culturelle donne lieu à des actions, animations en partenariat avec Le Lieu Ressources Insertion (CFPM), l'association Le Parchemin, l'association L'Équipage au sein du Tiers-lieu Aux Manettes ainsi que le Conseil citoyen du quartier Aude.

Un masque propre à chacun

Depuis le mois de mai, différentes personnes issues du quartier Aude, se sont retrouvées autour d'une même thématique : la fabrication d'un masque. Une activité aux ver-

tus multiples et inconnues jusqu'alors pour ce public intergénérationnel. Au-delà de la conception d'un masque, les intéressés se retrouvent, communiquent et quittent parfois un certain isolement. Qui plus est, proposée sous forme d'ateliers réguliers, c'est une approche artistique souvent nouvelle pour ces personnes qui est ici mise en évidence.

La restitution artistique

Déclinée en trois animations, « Médiane et C^{ie} » propose dans un premier temps le **mardi 7 novembre** entre 12 et 14 heures au Parchemin, la projection d'un court métrage *D'une rive à l'autre* pour les salariés de cette association. Ce film explicite, les diverses tranches de vie, les embûches et épreuves rencontrées accompagnées de l'espoir d'un avenir meilleur.

À l'Institut des Arts du Masque, ce même mardi à 19 heures, le spectacle performance



Le masque considéré comme un exutoire aux sentiments.

déambulatoire de l'Atelier du Masque apportera la conclusion au travail réalisée depuis quelque mois.

Enfin, le **jeudi 9 novembre** entre 16 et 19 heures, dans les

locaux du Tiers-lieu Aux Manettes se déroulera la présentation des ateliers du masque suivie de la diffusion du court métrage.

Claude Delbourg

Association MEDIANE-NV

1 Av du Mal de Lattre de Tassigny

11400 Castelnaudary

Tel: 07 68 57 02 07

administration@mediane-nv.org

Licences n° 2-LR21-10295; n°3-LD21-5313