



Ateliers d'expressions artistiques proposé par Médiane et Cie

dans le cadre des actions Politiques de Ville de Limoux autour du spectacle
"l'Homme qui parlait aux nuages"

PUBLICS : Habitant.e.s des « Quartiers Aude » de Limoux

Préambule :

Nous avons proposé sur cette action d'explorer la notion de TERRITOIRE, thématique présente dans le spectacle sur lequel s'appuie la médiation.

Dans les deux groupes de participant.e.s, sont ressortis d'une part les notions de protection et de valorisation des espaces naturels (un territoire audois riche de diversités à préserver). Cela s'illustre dans le choix des sites filmés pour le court métrage et des textes pour le théâtre.

D'autre part, s'est exprimé le souci de l'impact des technologies dans la vie quotidiennes et notamment leur intrusion dans l'espace intime et les relations. Cette réflexion a nourri tant l'écriture du scénario que le travail de mise en jeu des masques larvaires.

Nous avons souhaité par ces ateliers offrir aux participant.e.s des rencontres s'inscrivant sur la durée afin d'approfondir le processus de création, cela demandait un engagement des participant.e.s. Leur implication a permis pour la fiction de tourner sur leurs jours de congés et pour les ateliers théâtre d'ajouter des jours de répétition et de présentation supplémentaires de leur réalisation.

Nos partenaires Le Lieu Ressource (CFPM), l'association Le Parchemin, L'Institut des Arts du Masque se sont investis pour la mise en place, l'accueil dans leur locaux des ateliers et la mobilisation des publics.

Nous avons toutefois perdu notre relais sur le Tiers Lieux de Limoux avec le départ d'une salariée de l'association Equipage, et Les Apprentis d'Auteuil n'ont pu donner suite à notre proposition pour des raisons de difficultés de gestion interne.

Cependant l'aide accordée n'aurait pas permis d'encadrer le second court métrage initialement prévu avec les Apprentis d'Auteuil.

L'association Médiane a pu mener l'action en prenant à sa charge une partie du financement en bénévolat et en numéraire (Cf budget joint).

Déroulé de l'action :

Volet 1- INTERVENTION THEATRE MENEES AVEC LES USAGE.E.S DU LIEU RESSOURCE DE LIMOUX (CFPM)

L'objectif était de plonger dans le processus de création à travers la fabrication d'un masque larvaire puis sa mise en jeu.

Les ateliers ont commencé le 9 mai 2022 à l' Institut des Arts du Masque avec une visite de l'exposition Goya et se sont poursuivis au Lieu Ressource jusqu'au 4 juillet les lundis 14h-17h. Les premières séances ont été consacrées à la découverte des conventions théâtrales, l'exploration du thème proposé, la construction du groupe.

Nous avons ensuite divisé les séances 1h30 pour l'exploration théâtrale et 1h30 pour la fabrication de son masque.



La fabrication comprend 3 phases : le moulage, la pose des couches de papier et les finitions (bordures et peinture), cela a pris environs 6 à 7 heures de travail pour chaque participant.e.s.

Les ateliers théâtre se sont peu à peu organisés autour de lectures et choix de textes poétiques, puis leur mise en scène ainsi que la découverte du jeu masqué, jusqu'à la création de saynètes et leur répétitions.

Les ateliers ont repris le 19 septembre, nous avons été accueilli par l'artiste Pao SERRET dans son atelier galerie afin de préparer les restitutions.

Volet 2 - INTERVENTION VIDÉO MENÉE AVEC LES SALARIÉS DE L'ENTREPRISE D'INSERTION LE PARCHEMIN

L'objectif était de réaliser un court-métrage avec des salariés volontaires du Parchemin.

Les ateliers préparatoires se sont déroulés les 7, 17, 21 juin et le 13 septembre de 9h à 16h, au sein des ateliers du Parchemin. Les repérages le 20 septembre et les 2 jours de tournage les 2 et 3 octobre en extérieur.

Les phases de réalisation ont été les suivantes :

L'écriture d'un synopsis, puis d'un scénario basé sur des improvisations, repérages des lieux et tournage.

L'ensemble du processus a permis aux participant.e.s de se familiariser avec toutes les étapes de production d'une fiction hormis le montage qui a été fait par le réalisateur encadrant.

L'élaboration du scénario s'est faite sur cinq séances totalisant 24 heures avec les différents intervenant.e.s.

Les premières séances, à l'aide de jeux théâtraux, ont permis à chacun.e de se livrer, d'explorer les imaginaires et les sensibilités. Puis de constituer une équipe engagée sur un récit commun, en accord sur le fond et la forme que prendrait sa réalisation. Le scénario a été très discuté jusqu'à arriver à un consensus.

Des rôles se sont définis, pour les comédien.ne.s impliqué.e.s dans le film ainsi que pour l'équipe de tournage (réalisation, costumes, prise de son...) par envies et affinités.

(Cf document Perdue scénario)

Lien vers la fiction "PERDUE": <https://vimeo.com/772818993>

Volet 3 - RESTITUTIONS

Chaque restitution de l'atelier masque a été précédée d'une à deux heures de répétition

- Le 11 octobre présentation des masques, pour les participant.e.s de l'atelier cuisine du Lieu Ressource.
- Le 19 octobre présentation des masques, pour les résident.e.s de l'Ehpad du Soleil Levant à Limoux.
- Le 18 novembre soirée de présentation du court-métrage « Perdue » et des masques à l'Institut des Arts du Masque.
- Le 6 décembre projection du court métrage « Perdue » et une représentation de "l'homme qui parlait aux nuages" par les comédiennes de Médiane et Cie qui ont encadrées les ateliers au Parchemin pour les salarié.e.s et quelques extérieurs.



Publics touchés Hommes et Femmes de 9 à 89 ans

- Participant.e.s

Ateliers masques : 1 homme, 4 femmes

Court métrage : 3 hommes, 6 femmes

- Publics des différentes présentations : 104 personnes
Ateliers masque à l'atelier cuisine du Lieu Ressource : 8 personnes

Ateliers masque aux résident.e.s de l'Ehpad Soleil Levant : 12 personnes

Soirée à l'Institut de l'Art du Masque : 38 personnes dont 4 enfants

Film et spectacle pour les salarié.e.s du Parchemin : 46 personnes



« ... il est important de continuer à conduire des démarches participatives de "co-construction " de connaissance. Ceux-ci concernent l'autonomie et la dignité des personnes en tant qu'acteurs de leur propre vie, la réalité de leur lien social, leur souffrance... » (Agnies de Fleurieu pour l'ONPES)

Moyens techniques et humains engagés

- 3 intervenant.e.s de Médiane-nv pour les ateliers, Céline Chemin (comédienne et metteure en scène), Valérie Muzetti (comédienne et médiatrice), François Verlet (réalisateur) les moyens techniques et matériels pour les ateliers ont été fournis par l'association.
- 1 Spectacle avec une équipe artistique et technique (4 personnes), les moyens techniques et le matériels ont été fournis par Médiane et compagnie.
- Réalisation des support de communication Laetitia Pasquet,
- La gestion administrative de l'action a été géré par la compagnie.
- Accompagnement logistique, aide à la communication auprès des publics, mises à disposition de salles pour les ateliers et du personnel des structures par les partenaires : Ville de Limoux. Lieu ressource (CFPM), l'Institut des Arts du Masques, Le Parchemin

RETOURS et EVALUATION des PARTENAIRES



Hier soir à l'issue de cette très réussie restitution publique des ateliers de masques et du film fiction avec le Parchemin, conduits par les artistes de Médiane et Cie - une toute petite fille a d'elle même pris l'un des masques et s'est assise là où venaient de siéger les personnages masqués

Elle est ainsi restée très longtemps en ses songes intimes
Là est bien aussi une part sensible de la raison et du sens de nos démarches artistiques ...

Guillaume LAGNEL directeur artistique de l'Institut des Arts du Masque





« Ces ateliers ont permis aux personnes qui fréquentent le Lieu Ressources de prendre confiance en elles, de s'investir dans une nouvelle action pour certaines et de continuer dans des actions similaires pour d'autres afin d'aller jusqu'au bout des engagements et de se dire au final qu'elles ont pu aller jusqu'au bout et qu'elles sont capables de se dépasser et de réussir des choses.

Elles ont pu partager des expériences avec d'autres personnes, travailler en équipe, se mettre en avant, être présentes et soutenantes pour une personne du groupe qui a rencontré des problématiques de santé, tout cela, comme elles ont souligné, grâce à l'esprit bienveillant de l'équipe de Médiane. »

Cathy CROS Lieu Ressources (CFPM)



« Suite à la proposition de Médiane et compagnie d'ouvrir un espace accès sur la culture, en situation de travail, auprès de nos salariés en parcours de retour vers l'emploi, nous sommes saisis de cette proposition.

Nous avons construit la communication à partir de la proposition de Médiane et compagnie : monter des ateliers permettant d'aller de l'écriture d'un scénario jusqu'à la réalisation d'un court métrage, autour de la thématique du territoire.

Un groupe de 9 salariés volontaires ont donc suivi ces ateliers dans le cadre du Parchemin. Le système d'entrées et sorties permanent, en lien avec les parcours des salariés, peut complexifier la mise en place de tel projet mais toutefois l'assiduité et l'adhésion à l'action ont permis au groupe d'aller au bout du projet.



La compagnie a su impliquer les salariés dans la réalisation du projet et dans l'engagement que le groupe a développé entre les membres. Des moments forts ont pu être vécus entre eux. Cette action a été très bénéfique dans le sens où le chantier doit être un lieu de développement de compétences, d'expression des qualités de chacun et de travail sur la cohésion et le travail en équipe. Les salariés ont été fiers de leur réalisation. De tels projets sont selon nous appropriés à notre contexte professionnel. Cette action a permis de rendre accessible un moment de culture auprès de nos salariés, de plus ils en ont été les auteurs. Si de telles opportunités se présentent à nouveau, nous réitérerons l'expérience. Expérience très positive, avec des impacts forts auprès des salariés qui ont pu visionner la réalisation de leurs collègues et assister à une pièce de théâtre. »

Florence FRANCOIS co-directrice du Parchemin

« La culture, c'est ce que nous sommes, l'élément constitutif de notre identité. Ancrer la culture au cœur des politiques du développement est le seul moyen de réaliser un développement centré sur l'humain, inclusif et équitable » l'UNESCO

Association MEDIANE-NV

1 Av du Mal de Lattre de Tassigny
11400 Castelnaudary
Tel: 07 68 57 02 07

administration@mediane-nv.org

Licences n° 2-LR21-10295; n°3-LD21-5313