

Action de médiation culturelle

« Sur les traces d’Ulysse »

proposé par Médiane et Cie

Publics hommes et femmes à partir de 6 ans,
habitant.e.s de quartier prioritaire de La Conte à Carcassonne.

CONTEXTE

En partenariat avec Habitat Audois, nous souhaitons questionner l’image de la femme et sa place dans la société et particulièrement sa présence (ou non-présence) sur l’espace public, dans le quartier.

Partenaires : Etat ANCT et Drac, Habitat Audois, Ville de Carcassonne, Carcassonne Agglo, Habitat Audois, Centre social de la Roseaie, ABP, Couleurs Citoyennes, la Régie des Quartiers.

Objectif général :

Faciliter l'accès des habitant.e.s des quartiers identifiés aux pratiques artistiques en contribuant à l'égalité femme/homme et à la lutte contre les discriminations.

Objectifs opérationnels :

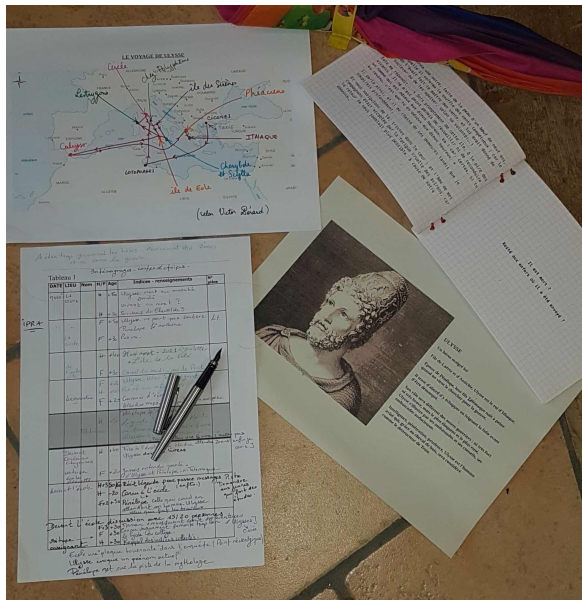
- offrir un espace d'expression, d'échange, la possibilité de questionner ses représentations et d'élargir ses connaissances (moteur d'insertion - développement économique).
- créer du lien social intergénérationnel et interculturel par l'adhésion à un projet commun (cohésion sociale).
- rencontrer des artistes et pratiquer une activité artistique (culture - cohésion sociale).

NOTE D'INTENTION :

Nous nous sommes demandées comment aborder la question de la place des femmes, dans les quartiers prioritaires de la Conte, quartiers regroupant une grande diversité culturelle.

L’Odyssée d’Homère, avec ses héros de la mythologie grecque, qui se déroule en Asie Mineure à la jonction de l’Orient et l’Occident nous est apparu évident. La particularité du mythe est de poser un problème concret dans une histoire merveilleuse. Il fait émerger une certaine façon de saisir le monde, de comprendre ce qu'est l'existence humaine, sa place dans le monde.

Enfin, L’Odyssée à travers Pénélope, Ulysse et Télémaque nous invite à une réflexion sur le sens de la vie, de la mort, sur la famille et l’exil.



Date de début : Octobre 2021

Date de fin : 18 novembre 2021

Intervenant.e.s :

Céline CHEMIN comédienne,
 Vincent DUFOUR comédien,
 Valérie MUZETTI comédienne,
 Anne SARDA Plasticienne

DISPOSITIF :

1^{er} volet -3 demi-journées pour 2 intervenantes dans la rue :

Céline Chemin (Dézy), Valérie Muzetti (Solange)

Deux enquêtrices de « l'Institut Privé de Recherches Antiques » sont venues à la rencontre des habitant.e.s mener leur enquête, inspirée du récit de l'Odyssée de Homère.

Le 12 octobre de 9h à 14h, Le 13 octobre de 11h à 16h, Le 14 octobre de 13h à 17h30.

2^{eme} volet - 2 journées pour 2 intervenant.e.s : Céline Chemin et Vincent Dufour

Les ateliers se déroulent sous forme de mini stage de 2 jours, avec 4 heures d'atelier par jour. Le mini stage se clôture avec la représentation ouverte au public du quartier du spectacle « Télémaque, la grande aventure », le 3eme jour.

Les 25, 26 de 10h à 12h et 14h 16h et le 27 octobre à 16h.

3^{eme} volet - 3 journées d'interventions d'Anne Sarda, plasticienne, en atelier avec un groupe de femmes et un groupe mixte autour du fil, de la trace et du voyage.

Les 15, 16 et 18 novembre de 9h à 12h et de 14h à 17h.



BILAN QUALITATIF

CONTENU DES INTERVENTIONS :

1^{er} Performance en rue :

Dézy et Solange arpentent les rues du quartier La Conte à la recherche d'Ulysse et de toute information pouvant les mettre sur sa piste.

Elles renseignent les habitant.e.s sur leur mission d'enquête au sein de L'IPRA, les questionnent pour faire avancer leur enquête.

Points de visites : Pôle Emploi, Collège Jules Vernes, Espace jeux, Square, Marché, La Régie de quartier, Couleurs Citoyennes, Ecoles maternelle et primaire, Centre Social de La Roseraie,...

Dézy et Solange sont très chaleureusement accueillies par les habitant.e.s du quartier. Leurs hôtes manifestent leur satisfaction de cette visite, beaucoup de rires partagés et parfois même des confidences.

Quelques notes de rencontres dans la rue :

Inspiré par le voyage d'Ulysse « notre quartier rassemble toutes les nationalités du pourtour de Méditerranée », « Il doit être à Pôle Emploi, il paraît que l'on embauche des bateleurs sur le canal du midi », « Ulysse est enterré sous les sapinettes, suite à une rixe qui a mal tourné »,



« Il se cache sous une fausse identité à la Régie du quartier »

« les descendants d'Ulysse travaillent tous au Centre Social »

« Ulysse ? Il vient au marché le jeudi »

« C'est le gars du cheval de Troie ? »

« Ulysse ? Le mec qui a planté sa femme ? »

Parlant de Pénélope « les femmes aujourd'hui n'attendraient pas plus de 2/3 mois », « Pénélope c'est une femme moderne. Les femmes portent toujours beaucoup. Quand le mari meurt, elles s'occupent de tout, toutes seules. L'homme lui remplace la compagne tout de suite ».

2nd Ateliers enfants :

Afin de préserver une dynamique de groupe, les intervenants s'adaptent aux tranches d'âge d'enfant présents, et aux fluctuations des présences. Ainsi, il y aura le premier jour en matinée, 2 groupes : un groupe 9-12ans et un groupe avec les 6-8 ans. Puis seul un groupe sera constitué, travaillant selon les exercices avec les deux intervenants, ou en demi-groupe avec un seul intervenant. (14 enfants de 6 à 12 ans).

Les deux demi-groupes travaillent dans des salles séparées et se retrouvent en fin d'exercices pour présenter leurs propositions chacun leur tour, ce qui permet de créer un espace

de dialogue et de réflexion. Les enfants analysent la manière dont les règles de la représentation théâtrale sont respectées ou non par leur camarades mais également la cohérence de leur récit et le message, parfois latent, délivré dans leur scène (courage, respect, partage etc...).

Ces ateliers permettent un espace d'expression sans censure et sans échec aux enfants. « Il n'y a pas de mauvaise réponse au théâtre, il n'y a que des propositions. »

Séance type : échauffement avec prise de conscience de sa corporalité, de ses émotions et de sa voix, jeux de prise de conscience de l'espace, jeux basés sur l'imaginaire en solo et en groupe.

Spectacle et bord de scène

Le spectacle fait vraiment événement auprès d'un public qui n'en a pas l'habitude.

Cependant, au bout de quelques minutes, tous les spectateurs sont clairement captivés par le spectacle. (environs 50 spectateurs)

Les questions des enfants pendant le bord de scène montrent :

- leur compréhension du spectacle, donc leur écoute effective et active.
- leur plaisir de retrouver les comédiens avec lesquels ils ont partagé deux jours de stage.
- leur intérêt pour comprendre le fonctionnement du spectacle vivant et les différents métiers qui l'accompagnent.

3eme Ateliers adultes :

L'intervenante s'est adaptée à l'évolution du groupe et aux conditions climatiques pour les ateliers prévus en extérieur avec 3 propositions différentes.

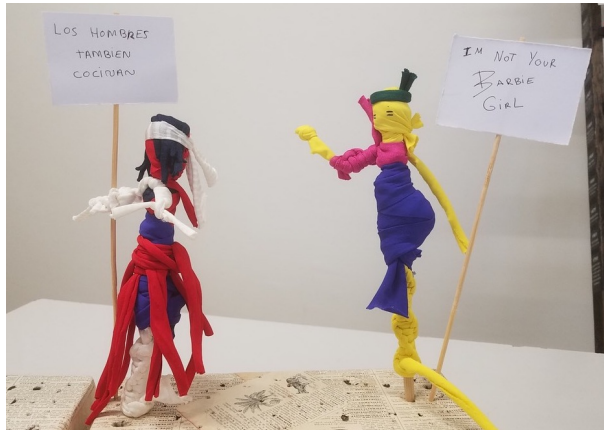
- des ateliers tissage sur les grilles de Couleurs Citoyennes, au coeur du quartier, plusieurs jours, thème proposé la mer, les courbes et la couleur (environ 15 personnes).
- un atelier peinture aux pochoirs (5 hommes et 6 femmes), thème proposé, mon quartier, comment le rêver.
- un atelier de réalisation de Pépette (poupée chiffon au slogan féministe) avec 6 femmes .

Ces ateliers sont des moments forts de communion, dans la parole ou le silence mais toujours avec un grand plaisir soit "de s'accorder une pause, de s'évader du quotidien, de retrouver des sensations de l'enfance, d'un sentiment de satisfaction et de surprise face à sa création, au fait de réussir"

Médium : Fil et peinture

Restitution sous forme de diaporama témoignant des réalisations et rencontre

Lien : <https://www.mediane-nv.org/mediations>



OBJECTIFS

Au regard des indicateurs utilisés les objectifs sont atteints en première évaluation.

D'un point de vu quantitatif (comptage des personnes) dans la rue seules les personnes directement en interaction ont été comptabilisées, les passant.e.s témoins n'ont pas été comptabilisé.e.s.

D'un point de vue qualitatif la satisfaction des publics et participant.e.s est immédiate et manifeste. La participation croissante au fil des jours aux rencontres dans la rue et aux ateliers en attestent. Le bouche à oreille a largement contribué à l'information dans le quartier.

Une réunion bilan avec les partenaires (non encore réalisée) devrait confirmer de façon objective les premières impressions.

Pour la compagnie Médiane la réussite porte également sur le format de cette action dans le quartier. La formule "Sur les traces d'Ulysse" (rencontres dans la rue, ateliers, spectacle) est une action qui va se reproduire en 2023 sur le Lauragais.

BILAN QUANTITATIF

Bénéficiaires par tranches d'âges

6/15 ans : 63

16/25 ans : 31

26/64 ans et plus : 92

Total 186 personnes



Médiane et Cie

Maison des associations

1 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny

11400 Castelnaudary

SIRET : 49003194500028 - Code APE : 9499Z

Numéros de licences