



Médiante et cie présente

LA STRATÉGIE DE LA SEICHE

ou comment survivre
en période de crise

Pièce pour 3 interprètes



Contact diffusion
Gilles Fadel 06 18 52 20 12
gillesfadel@gmail.com

LA STRATÉGIE DE LA SEICHE

ou comment survivre en période de crise

Création 2021

Comme la seiche se camoufle derrière son écran d'encre ou dans le sable... Nous adoptons une posture de déni, d'évitement face à la catastrophe écologique. Un mode de survie, car on ne sait plus comment arrêter la machine...



« Quelque chose a lieu, qui ressemble à un effondrement ou un basculement : révolution, soulèvement populaire, catastrophe naturelle, tempête, grand incendie ? On ne sait pas exactement. Quoi qu'il en soit, à l'extérieur, le chaos. Eve et Mad se retrouvent bloquées par les événements. Elles vont devoir abandonner leur automobile, se mettre à l'abri, ensemble dans cet espace, à la fois refuge et prison. Avec l'extérieur, elles pourront communiquer via le téléphone, internet... Jusqu'au moment où toute communication sera coupée. Eve n'est pas tellement mécontente que quelque chose bouscule sa vie bien réglée et plutôt monotone. Finalement, elle n'est pas tellement pressée de rentrer chez elle. Et puis Mad la divertit plutôt. Mad – bardée de son ordinateur portable, de sa tablette, de ses deux téléphones portables – n'a qu'une idée en tête : quitter ce lieu, aller à son rendez-vous. [...] »

"Nous sommes tous des poussières d'étoiles." Hubert Reeves

Deux femmes enfermées dans un huis clos, dehors le chaos du monde où l'Homme marchandise le vivant, asservit la nature. Confrontées au désordre écologique et à l'altérité, Eve et Mad vont se révolutionner. Il y a état d'urgence, leur survie ne dépend que de cette transformation, ce retour au premier, à l'élémentaire et à soi.

« Des tambours gigogne sur cadre qui dansent, sonnent, ouvrent des portes...

De grands tasseaux de bois qui délimitent des espaces et qui ensemble, s'élèvent en arbre qui triomphe. Lieu de célébration de la vie. »

J.L.Priano

« Eve et Mad vont petit à petit se défaire de leur costume social et se prendre au plaisir d'inventer leurs vêtements refuges. »

L. Pasquet

Texte : Anna Reich

Musique : Romuald Berrier

Costumes - Images : Laetitia Pasquet

Lumière : Patrick Ponchant dit PP

Scénographie : Jean-Luc Priano

Mise en scène : Rafael Bianciotto

Le Fou / Romuald Berrier

Sorcière - Mad / Corinne Dupin

Sorcière - Eve / Valérie Muzetti



FICHE TECHNIQUE sur demande

Durée du spectacle : 1h20

Médiane & cie est un collectif. À chaque création une équipe se compose autour d'une idée. Le processus de création est collaboratif, chacun.e s'empare du sujet, expérimente, propose dans son domaine des explorations de matériaux et techniques. La mise en scène et la recherche dramaturgique commune assurent la cohérence de l'ensemble.

Ce collectif investit ses projets d'une démarche citoyenne au sens de porter une voix dans la cité. Il propose aussi des rencontres, des ateliers, des actions de médiation culturelle autour de ses spectacles.

DIFFUSION



Médiane & cie
Association Médiane-nv,

maison des associations,
1 av du Maréchal de Lattre de Tassigny,
11400 Castelnaudary

Numéro licence entrepreneur : 2-1017974

Gilles Fadel

06 18 52 20 12

gillesfadel@gmail.com

www.mediane-nv.org

Avec le soutien de la Scène des 3 Ponts - Ville de Castelnaudary, de L'Espace Culturel des Corbières - Communauté de Commune Lézignannaise Corbières et Minervois, de La ferme écocitoyenne de la Bouzigue, La Filature du Mazel, Le Théâtre Na Loba - Ville de Pennautier, Théâtre de Pierres.

