



LA TÊTE À QUIDAM



Contact diffusion

François Verlet 06 63 30 89 52 / diffusion@mediane-nv.org
www.mediane-nv.org

LA TÊTE A QUIDAM

Spectacle de marionnettes
tout public à partir de 5 ans

Par *Médiane et cie*

D'après l'album *Tête en l'air*
de CARL NORAC et BEPPE
GIACOBBE

Editions Le Rouergue

Dans sa recherche d'identité, chacun est amené à s'intégrer au groupe tout en prenant soin de se revendiquer comme individu unique.

Carl Norac nous offre une fresque symbolique en sept étapes. Sept jours pour se construire un soi qui lui convienne. Ainsi, de jour en jour, Quidam essaie une tête différente. Les objets choisis par l'auteur (une horloge, un ballon, une télé, un chapeau rempli de vieux soucis...) sont des symboles de ce qui motive et bouleverse une société et un individu, son quotidien et sa mémoire.



Quidam veut toujours faire le contraire de tout le monde.

Lundi matin, il ne trouve plus sa tête sur ses épaules.

Un homme sans tête, ça c'est original !

Les manipulatrices devas ou subconscient, provoquent les événements qui aideront Quidam à se retrouver. Souvent en s'amusant, parfois en abusant de leur position.

DISTRIBUTION

Comédie, manipulation, adaptation, fabrication décors et marionnettes :

Fanny CANOVAS

Corinne DUPIN

Valérie MUZETTI

Musique :

Romuald BERRIER

FICHE TECHNIQUE

Durée du spectacle : 40 min
Jauge maximum : 120 personnes
Durée du montage : 2h
Durée du démontage : 1h
Dimensions plateau :
Ouverture minimum de 4m
Profondeur minimum de 3m
Hauteur minimum de 2m20

Autonomie technique
Obscurité préférable
Catering simple en loge

Contact technique : Corinne Dupin 06 84 39 91 78

Choix d'un ouvrage poétique qui propose des pistes de réflexions sur la construction de notre propre identité, le spectacle se destine à des enfants en âge de comprendre le concept même de libre arbitre, de conformisme, d'intégration... même sans y mettre de mots.

Coller le plus fidèlement possible au texte de l'auteur.

Respect de la charte graphique de l'ouvrage dans la matière, les couleurs et les volumes.

L'illustrateur Beppe Giacobbe, à travers un univers qui fait ostensiblement référence à Magritte, reprend même des éléments-clefs de son œuvre : le chapeau melon ou les nuages, il immortalise, comme le célèbre artiste, des concepts reliés à l'inconscient, son imagerie partage aussi la même gamme chromatique : des couleurs plutôt chaudes et brutes, de l'ocre au brun, en passant par des teintes plus colorées mais toujours naturelles.

Le choix du matériau de la marionnette (papier kraft) est motivé par le désir de sensibilisation des enfants à la récupération et au détournement d'objets. Un imaginaire peut ainsi se développer à partir d'une simple feuille de papier froissé animée.



Médiane et Cie

est le pôle "spectacle vivant" de l'association Médiane-nv. Ce collectif regroupe divers artistes et acteurs culturels autour d'un questionnement sur la non violence, le bien vivre ensemble et le respect de soi et des autres. Médiane et Cie défend des spectacles dans la veine du théâtre populaire, qui s'adressent à tous et interrogent les clichés et les représentations stéréotypées de notre monde.

Dans ses spectacles jeune-public, la compagnie propose de redonner aux enfants une place juste en prenant en considération leur capacité d'émerveillement et de jeu, tout en sollicitant leur esprit critique et poétique.

Médiane et Cie association Médiane-nv

Maison des associations

1 avenue du Maréchal de Lattre de Tassigny

11400 Castelnaudary

Numéro licence entrepreneur : 2-1017974

CONDITIONS FINANCIERES

1520€ la représentation

nombre de représentations possibles par jour : 2

Nb de représentations	Prix unitaire	Total
1	1 520,00 €	1 520,00 €
2	1 370,00 €	2 740,00 €
3	1 230,00 €	3 690,00 €

Repas : 3 repas végétariens

Hébergement : (si nécessaire) 3 nuitées et petits déjeuner.

Transport : 0,45€ / km à partir Castelnaudary (au delà de 25km)

Droits SACD à la charge de l'organisateur

CONTACT DIFFUSION

François Verlet 06 63 30 89 52

diffusion@mediane-nv.org

www.mediane-nv.org