

Céline Chemin

Née le 20 décembre 1977
A Tokyo (Japon)

105, rue du Barri Grand
11320 Montferrand
06 30 63 61 51
celinetchemin@gmail.com

N°SS : 277129921700334
N°CS : M091183



Comédienne

Pour le cinéma

Suzanne Film pour la télévision des films de la terrasse.
Réalisation et écriture d'Emmanuel Vaillant.
Rôle de la cousine dépressive du repas de Noël.

Picus the faun
Godesses are women Courts-métrages en anglais de Artnchi Prod.
Ecriture Nathalie Hemmen et réalisation Alain Foyer.
Rôle de Héra, la déesse. Les aventures des dieux grecs, dans le style sitcom.

Madame le Président Court-métrage de Artnchi Prod.
Ecriture et réalisation Alain Foyer - en post-production.
Rôle d'un conseiller de Mme le Président.

The end is near Court-métrage en anglais de Artnchi Prod.
Ecriture Nathalie Hemmen et réalisation Alain Foyer - en post-production.
Rôle d'une Vixen (héroïne de manga) en conflit avec les supers héros traditionnels.

Deus ex Machina Court-métrage de Louise Bruyère, Coline Dumayet, Maureen Zanetti et Léonie Zorzie (ESAV).
Rôle d'Annie, la femme de l'homme décédé, a des relations très difficiles avec sa belle famille mais donne une apparence de bonne convenance.

Voix off

Les petites fontaines Court-métrage de Artnchi Prod.
Ecriture et réalisation Alain Foyer.
Voix off de la fée Chaudron (un chaudron !)

Pour le théâtre

Odysée etc ... (solo de théâtre en cours de création) actuellement
D'après les textes de Homère – *Médiane nv*

Les trois cheveux de Babayaga
(rôles : Mistrivitch, Babayaga, la vieille-dame/fée Plumovna)
Adaptation de contes russes – *Médiane nv* création 2010, en tournée

Les bruissements du monde octobre 2013
Textes cosmogoniques de différentes civilisations – Création 2013 pour la Novela

Brigade de clown 2012
Spectacle d'improvisation de clown

Guiraudes et Aymeric, catar e crozada (rôle : le héraut, la bonne femme)
Alain Calmette, m.e.s. Antoine Chapelot – *Lauragais au cœur* 2011-2012

Adaptations et mises en scènes :

Les trois cheveux de Babayaga
Odysée etc...

Age apparent :
30 - 40 ans

Site personnel :
celinechemin.blogspot.fr

Cheveux châtains
Yeux marrons
Taille : 1m64
Poids : 55 kilos

Anglais courant
Notions d'espagnol et
d'allemand

Musique :
Saxophone ténor
Clarinette
Chant en chorale

Sports : ski, marche, tissu
aérien (débutant)

Quand la nuit tombe (rôle : Camille) 2007-2008
Adaptation du film de Patricia Rozema – *Le printemps à l'intérieur*

Sarah Vigotte

Numéro solo avec une canne et une chaise pour Cabarets ou chapiteaux 2006

Tokyo Notes (rôle : Mlle Hirayama) 2003

Hirata Oriza, mis en scène par Danièle Bré – *In pulverem reverteris*

L'enfer des anges 2001

Hamma Méliani – *Théâtre Aspic Amélia*

Voyage en Illyrie (rôle : la princesse à la recherche de son prince)

Création inspirée des « contes des mille et une nuits » (180 représentations)

Marchant de rêves (rôles : petite Salomé, un Hotsmach masqué, Démoniak)

Pièce yiddish inspirée de « La sorcière » de Golfaden (50 représentations)

L'avare (rôles : Elise, Marianne) de Molière (reprise)

Le médecin volant (rôle : Lucinde) de Molière (180 représentations)

Le nouvel appartement (rôles : Lucetta, Meneghina) de Goldoni (50 représentations)

Théâtre Itinérant la Passerelle du levant 1998 à 2000

Jeu stylisé, spectacle pour enfants et tout public, en tournée dans toute la France et dans les écoles primaires de Marseille.

La métamorphose de Narcisse 1997

Création de Claude Esnault – *Théâtre de l'Atelier*

Scrooge and Marley : a christmas carol (rôle : Doogeder) décembre 1992

Adaptation du conte de C. Dickens – *Théâtre de Hilo* – Hawaii

Figuration

La favorite – opéra de Donizetti mis en scène par Vincent Brossard –

Théâtre du Capitol (Toulouse) Janvier – Février 2014

Ma formation

Stage de jeu clownesque avec Micheline Vandepoel (Bruxelles) (mars 2007)

Formation à l'Ecole Internationale de Théâtre Lassaâd (Bruxelles), pédagogie Lecoq (2004-2006).

“ Comment l'image peut-elle accompagner le théâtre vivant ? ” Adaptation du jeu théâtral au jeu cinématographique

Avec Catherine Beau et Eugène Durif (compagnie L'envers du décor), Bruno Niveau. (juillet 2001)

Divers ateliers dans le cadre de mes études de théâtre à l'université (1996-1998 et 2002-2004)

*Je suis aussi
technicienne en lumière
pour des événementiels
et des compagnies de
théâtre.*

*J'aime bricoler, coudre
et écrire.*

*Je réalise des masques,
des décors et des
costumes ainsi que des
mobiles.*

Permis B

ETUDES

*Diplômée de l'Ecole
Internationale de
Théâtre Lassaâd
(pédagogie Lecoq)
2006*

*Maitrise d'études
théâtrales en spécialité
technique et régie
(université Aix-
Marseille)
2004*

*Licence et DEUST
d'études théâtrales en
spécialité création,
travail de comédien
1998 et 2003*

*Bac littéraire avec
mention
1995*

