

# Céline Chemin

Née le 20 décembre 1977  
A Tokyo (Japon)

105, rue du Barri Grand  
11320 Montferrand  
06 30 63 61 51  
celinetchemin@gmail.com

N°SS : 277129921700334  
N°CS : M091183



## Comédienne

### Pour le cinéma

**Suzanne** Film pour la télévision des films de la terrasse.  
Réalisation et écriture d'Emmanuel Vaillant.  
Rôle de la cousine dépressive du repas de Noël.

**Picus the faun**  
**Godesses are women** Courts-métrages en anglais de Artnchi Prod.  
Ecriture Nathalie Hemmen et réalisation Alain Foyer.  
Rôle de Héra, la déesse. Les aventures des dieux grecs, dans le style sitcom.

**Madame le Président** Court-métrage de Artnchi Prod.  
Ecriture et réalisation Alain Foyer - en post-production.  
Rôle d'un conseiller de Mme le Président.

**The end is near** Court-métrage en anglais de Artnchi Prod.  
Ecriture Nathalie Hemmen et réalisation Alain Foyer - en post-production.  
Rôle d'une Vixen (héroïne de manga) en conflit avec les supers héros traditionnels.

**Deus ex Machina** Court-métrage de Louise Bruyère, Coline Dumayet, Maureen Zanetti et Léonie Zorzie (ESAV).  
Rôle d'Annie, la femme de l'homme décédé, a des relations très difficiles avec sa belle famille mais donne une apparence de bonne convenance.

### Voix off

**Les petites fontaines** Court-métrage de Artnchi Prod.  
Ecriture et réalisation Alain Foyer.  
Voix off de la fée Chaudron (un chaudron !)

### Pour le théâtre

**Odysée etc ...** (solo de théâtre en cours de création) actuellement  
D'après les textes de Homère – *Médiane nv*

**Les trois cheveux de Babayaga**  
(rôles : Mistrivitch, Babayaga, la vieille-dame/fée Plumovna)  
Adaptation de contes russes – *Médiane nv* création 2010, en tournée

**Les bruissements du monde** octobre 2013  
Textes cosmogoniques de différentes civilisations – Création 2013 pour la Novela

**Brigade de clown** 2012  
Spectacle d'improvisation de clown

**Guiraudes et Aymeric, catar e crozada** (rôle : le héraut, la bonne femme)  
Alain Calmette, m.e.s. Antoine Chapelot – *Lauragais au cœur* 2011-2012

### Adaptations et mises en scènes :

Les trois cheveux de Babayaga  
Odysée etc...

Age apparent :  
30 - 40 ans

Site personnel :  
[celinechemin.blogspot.fr](http://celinechemin.blogspot.fr)

Cheveux châtains  
Yeux marrons  
Taille : 1m64  
Poids : 55 kilos

Anglais courant  
Notions d'espagnol et  
d'allemand

Musique :  
Saxophone ténor  
Clarinette  
Chant en chorale

Sports : ski, marche, tissu  
aérien (débutant)

**Quand la nuit tombe** (rôle : Camille) 2007-2008  
Adaptation du film de Patricia Rozema – *Le printemps à l'intérieur*

### **Sarah Vigotte**

Numéro solo avec une canne et une chaise pour Cabarets ou chapiteaux 2006

**Tokyo Notes** (rôle : Mlle Hirayama) 2003  
Hirata Oriza, mis en scène par Danièle Bré – *In pulverem reverteris*

**L'enfer des anges** 2001  
Hamma Méliani – *Théâtre Aspic Amélia*

**Voyage en Illyrie** (rôle : la princesse à la recherche de son prince)  
Création inspirée des « contes des mille et une nuits » (180 représentations)

**Marchant de rêves** (rôles : petite Salomé, un Hotsmach masqué, Démoniak)  
Pièce yiddish inspirée de « La sorcière » de Golfaden (50 représentations)

**L'avare** (rôles : Elise, Marianne) de Molière (reprise)

**Le médecin volant** (rôle : Lucinde) de Molière (180 représentations)

**Le nouvel appartement** (rôles : Lucetta, Meneghina) de Goldoni (50 représentations)

*Théâtre Itinérant la Passerelle du levant* 1998 à 2000

Jeu stylisé, spectacle pour enfants et tout public, en tournée dans toute la France et dans les écoles primaires de Marseille.

**La métamorphose de Narcisse** 1997  
Création de Claude Esnault – *Théâtre de l'Atelier*

**Scrooge and Marley : a christmas carol** (rôle : Doogeder) décembre 1992  
Adaptation du conte de C. Dickens – *Théâtre de Hilo* – Hawaii

### **Figuration**

**La favorite** – opéra de Donizetti mis en scène par Vincent Brossard –  
Théâtre du Capitol (Toulouse) Janvier – Février 2014

### **Ma formation**

Stage de jeu clownesque avec Micheline Vandepoel (Bruxelles) (mars 2007)

Formation à l'Ecole Internationale de Théâtre Lassaâd (Bruxelles), pédagogie Lecoq (2004-2006).

“ Comment l'image peut-elle accompagner le théâtre vivant ? ” Adaptation du jeu théâtral au jeu cinématographique

Avec Catherine Beau et Eugène Durif (compagnie L'envers du décor), Bruno Niveau. (juillet 2001)

Divers ateliers dans le cadre de mes études de théâtre à l'université (1996-1998 et 2002-2004)

*Je suis aussi  
technicienne en lumière  
pour des événementiels  
et des compagnies de  
théâtre.*

*J'aime bricoler, coudre  
et écrire.*

*Je réalise des masques,  
des décors et des  
costumes ainsi que des  
mobiles.*

Permis B

### ETUDES

Diplômée de l'Ecole  
Internationale de  
Théâtre Lassaâd  
(pédagogie Lecoq)  
2006

Maitrise d'études  
théâtrales en spécialité  
technique et régie  
(université Aix-  
Marseille)  
2004

Licence et DEUST  
d'études théâtrales en  
spécialité création,  
travail de comédien  
1998 et 2003

Bac littéraire avec  
mention  
1995

