



Médiane et cie
& 4ème acte
présentent

TELEMAQUE

LA GRANDE AVENTURE



Contact diffusion
diffusion@mediane-nv.org

TÉLÉMAQUE

LA GRANDE AVENTURE

Une adaptation librement inspirée de l'univers de l'Odyssee.
Masques, marionnettes, manipulation et jeu théâtral
A partir de 6 ans

Création 2020

Télémaque ne connaît pas son père, Ulysse le héros de la guerre de Troie. Il admire ce père idéal. Athéna l'incite à marcher sur ses pas, c'est le début de la grande aventure.

Elle permet de montrer le parcours d'un petit garçon. Guidé par Athéna, Télémaque va découvrir qu'il existe différentes sortes de courage, et qu'il n'en est pas dépourvu.

C'est un spectacle dynamique et drôle, où deux comédiens font le pari fou d'incarner 17 personnages dans une inspiration de dessin-animé et de manga, grâce à des astuces toujours plus ingénieuses et amusantes !



ORIGINES

«Je suis née au Japon. Bien que partie très jeune, je garde de ma terre natale un souvenir flottant qui m'inspire toujours. Télémaque, en partant à la recherche de son père, part à la recherche de ses racines ; je puise dans les miennes pour nourrir cette création.

Ce spectacle nous parle de la famille, de l'absence, d'amitié, de courage, d'aventure et aussi de voyage extérieur et intérieur : ce voyage qui fait grandir, qui nous permet de nous découvrir.

ESTHÉTIQUE

Qu'il s'agisse de dessins animés, de bandes dessinées ou de jeux vidéo, le manga propose un vecteur de narration qui favorise l'imaginaire des enfants et qui se nourrit d'un univers japonais. J'y ancre l'univers poétique et esthétique du spectacle tant dans le jeu stylisé des comédiens, que dans les masques, marionnettes ou décors.»

C. Chemin

Écriture : C.Chemin assistée de Vincent Dufour

Mise en scène, scénographie : C.Chemin

Regard extérieur : Valérie Muzetti

Jeu : Céline Chemin avec en alternance
Vincent Dufour ou Romain Leguevaque



FICHE TECHNIQUE

sur demande

Durée du spectacle : 55min

Médiane et Cie :

Les projets s'inscrivent dans une démarche de théâtre populaire, souvent pluridisciplinaires, et portés par un jeu axé sur le corps. Si ils peuvent prendre des formes diverses, ils sont toujours tenus par une réflexion commune autour de la notion de non-violence. Les spectacles sont aussi des supports d'échange et de réflexion. La compagnie propose ainsi des actions de médiation culturelle autour de ses spectacles, dans le cadre des établissements scolaires notamment.

Cie Quatrième acte :

La compagnie défend une démarche de travail à destination du jeune public et propose ainsi un théâtre de questionnement sociétale qui s'opère en considération du regard de l'enfant.

DIFFUSION



Médiane & cie

Association Médiane-nv

maison des associations,
1 av du Maréchal de Lattre de Tassigny,
11400 Castelnaudary

diffusion@mediane-nv.org

www.mediane-nv.org

licences n°2-1017974 / n°3 - LD21-5313

Avec le soutien du FEP d'Alzonne, de la MJC d'Escalquens, du théâtre de l'Enclos, du centre d'animation Lalande et du Dojo.
illustration affiche Céline Chemin / graphisme mathildégaborieau@live.fr

